

以藝術成就藝術
2025年台灣藝術家赴英深造贊助計劃
英國查爾斯國王傳統藝術學院
徵選簡章

一、徵選目的：

為促進中西文化交流，將傳統藝術永續傳承，孕育更多優秀人才，哈維特國際股份有限公司與英國查爾斯國王傳統藝術學院合作，哈維特國際股份有限公司每年支持台灣藝術家乙名至該學院研習一年之學雜費，並將補助該名藝術家在學期間英鎊20,000元之生活費用。

二、英國查爾斯國王傳統藝術學院簡介：

英國查爾斯國王傳統藝術學院(The King's Foundation School of Traditional Arts)，簡稱KFSTA。是英國國王查爾斯三世(Charles III) 21個慈善機構中最重要藝術教育機構，學院於2004年創立，位於倫敦市中心，主要教授逐漸失傳的傳統藝術，並促進全球對傳統藝術和手工藝品的欣賞與創作，支持當代藝術賦予藝術品重生的意義。學校講師多半為英國知名藝術家或是有聲望的學者，講師們除了傳授許多西方快失傳的傳統技

術外，也分享他們如何利用傳統技術來實踐他們的當代精神，使傳統藝術獲得新生，
蘊涵新意，全校共有來自世界各地四五十位的藝術菁英。

三、主辦單位：哈維特國際股份有限公司

四、協辦單位：英國查爾斯國王傳統藝術學院

墨海樓國際藝術研究機構

五、徵件對象：具中華民國國籍，大學以上美術、藝術等相關學系畢業者

六、語言條件：國際英文語文測試 (IELTS) 成績需達6.5分以上(於入學前達成此成績即可)

七、報名時間：自2024年12月1日起至2025年4月20日止

八、報名資訊：<https://www.speywhisky.com/>

九、送件方式 (分三階段)：

(一) 初審

1、郵寄：

a) 送件資料需以信封裝寄至「墨海樓國際藝術研究機構/台北市中山區復興南路一段34號B1
行政部收」，信封上請註明「英國查爾斯國王傳統藝術學院徵件作品」。

b) 作品相片務求清晰(宜洽請專業人員拍攝)，浮貼於送件表(三)；多張相片請於右上角裝
訂，資料混雜難辨者不予受理。

c) 隨件檢附：

1) 儲存「WORD檔案格式之送件表(一~三)」及「300dpi解析度之JPG檔案格式作品圖檔」，

請提供USB並註明作者及作品名，送件資料一律不予以退件或更換，請自留備份。

2) 送件表（一）、（二）、（三）紙本各乙份。

2、收件截止日：2025年4月20日24:00前

（二）複審

評審團將選出六位藝術家進入複審，由主辦單位個別通知並安排入圍者進行複審面試作業，面試時需攜帶作品，最終將選出三位決賽作品交由「英國查爾斯國王傳統藝術學院」進行最終決賽。複審結果將於2025年8月15日前個別通知，未入選者恕不另行通知。

（三）決賽

決賽將於2025年7月，由英國查爾斯藝術學院以線上視訊會議進行最終決賽，選出乙名優秀藝術家前往該學院就讀。學院每年九月開課，修業期為一年。非英語系國家的海外學生皆需於入學前取得IELTS雅思國際英語測驗總平均分數達6.5以上之成績，就讀期間之學雜費用將由哈維特國際(股)公司全額贊助，並將補助該名藝術家在學期間英鎊20,000之生活費用；畢業後需參與並出席SPEY舉辦之相關公益及藝術活動，如活動需要，將需提供個人藝術作品供展示及義賣使用(作品數量視活動規模而定)，共同為促進中西文化交流及孕育藝術人才盡一份心力。

十、作品規格：

類別	初審檢送資料	複審送件規格
水墨	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	裱裝完成尺寸： 卷軸不超過230H×120W公分； 裱框不超過180W×180H公分。
書法	送件表、電子檔案、作品8×10吋相片兩張 (整體在上、局部放大在下)。	裱裝完成尺寸不超過230×120公分， 限對聯或中堂，畫心不得分割， 裱框或卷軸均可。
篆刻	送件表、電子檔案、作品十方鈐印原拓印文一 張，酌加邊款，黏貼於34×69cm宣紙(無須裝裱)。	畫心不超過45×150公分，鈐印以10~20方為 限。裱框或直式卷軸均可，手卷不收。
膠彩	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	20~80號， 裱裝完成尺寸不超過176×142公分。
油畫	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	20~80號， 裱裝完成尺寸不超過176×142公分。
水彩	送件表、電子檔案、作品全貌8×10吋相片一張。	對開以上， 裱裝後不得超過176×142公分。
版畫	1、送件表、電子檔案。 2、壓克力裱框作品(背貼送件表二)，另將8×10吋 相片一張及送件表以中型信封裝妥，貼於包裝 箱外。入圍者直接參加複審，未入圍者由主辦 單位退件。	紙張限十六開(27×19公分)至全開(110×76公 分)，限量版畫或單刷版畫均可，須註明張數 及簽名。
雕塑	送件表、電子檔案、8×10吋相片四張 (正、背、左、右側不同角度拍攝)。	請以堅固木箱裝運，外箱請貼組裝完成相片： 1、圓雕：高限30公分~250公分、長限200公分、 寬限100公分、重量不得超過1公噸。 2、浮雕：最大限200公分×250公分、最小限100 公分×80公分(含框)

備註：

- 1、初審送件，除版畫及雕塑類外，概不退件，請自留備份。
- 2、各類作品原件必須精細裝裱完成，裱框請用壓克力及木板，玻璃裝裱者，不予收受，並不受理審查。
- 3、送審作品若採郵寄或運輸送件，請自行包裝安全，運送過程所遭致之損失，由作者自行

負責。

4、作品不符合本簡章規定者，不予審查。

十一、作業時程：

作業階段	時程	備註
徵件簡章公布	2024/12/01 ~ 2025/04/20	紙本簡章於各大學美術系辦免費索取。
初審收件	2024/12/01 ~ 2025/04/20	郵戳為憑或親自送件，恕不退件，請自留備份。
初審	2025/04/21 ~ 2025/05/04	入圍名單將個別通知
複審收件	2025/05/05 ~ 2025/06/08	逾期視同放棄
複審	2025/06/09 ~ 2025/06/30	選出三名進入決賽
決賽	2025/07/01 ~ 2025/07/31	由英國查爾斯國王藝術學院進行決賽
入學者公佈	2025/8/15前	個別通知
作品退件	2025/9月	
入學	2025/9月	需於入學前取得IELTS雅思國際英語測驗總平均分數達6.5以上之成績

註：作業時間如有更動以主辦單位通知為準。

十二、其它：

- 1、徵件之相關文件內容一律不予以退件或更換，請自留備份。
- 2、參賽者需提供完整並真實之資訊，若因資料不齊不實影響評選與行政作業之進行，執行單位即取消其徵選資格，恕不接受補件，亦不另行通知。
- 3、若經證實作品涉及抄襲，即喪失徵選資格。
- 4、徵選者或得獎者因自身因素致使參賽作品涉入法律糾紛或涉訟，一切法律責任須由參

賽者自行承擔。

5、基於宣傳與推廣本活動之需要，主辦單位對入圍作品有研究、攝影、展出、播放、印製專刊與報導(含媒體文宣品、雜誌與網路刊登)之權利。

6、本簡章如有未盡事宜，得隨時修正公布之。

十三、簡章報名表索取：SPEY官方網站下載或各大學美術相關系所辦公室。

十四、連絡方式：

墨海樓國際藝術研究機構

台北市中山區復興南路一段34號B1

專案聯絡人：曾盈瑄

info@mohailou.com

TEL：(02) 2731 2899

FAX：(02) 2731 0588